**Тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  | **«Личность»** | | 6 | **0** | **0** |
|  |  | А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». | 1 |  |  |
|  |  | Нравственное воззвание к читателю. | 1 |  |  |
|  |  | М. Горький. Рассказ «Карамора». | 1 |  |  |
|  |  | Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. | 1 |  |  |
|  |  | Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического  одиночества человека | 1 |  |  |
|  |  | Осознание трагического  одиночества человека | 1 |  |  |
|  | **«Личность** **и семья»:** | | 6 | **0** | **2** |
|  |  | Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». | 1 |  |  |
|  |  | Обращение к вечным ценностям | 1 |  |  |
|  |  | В.В. Набоков. «Машенька». | 1 |  |  |
|  |  | Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки  как символ далекой родины. | 1 |  |  |
|  |  | Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». | 1 |  |  |
|  |  | Народная правда военного времени в романе | 1 |  |  |
|  |  | Р/р. А.Н. Арбузов.  «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы |  |  | 1 |
|  |  | Р/р. А.Н. Арбузов.  «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы |  |  | 1 |
|  |  | **«Личность –  общество  –  государство»** | 8 | 0 | 0 |
|  |  | И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". | 1 |  |  |
|  |  | Русский национальный характер в рассказе. | 1 |  |  |
|  |  | Э. Веркин. «Облачный полк». | 1 |  |  |
|  |  | Военные будни в повести | 1 |  |  |
|  |  | В.С. Маканин. «Кавказский пленный». | 1 |  |  |
|  |  | Человек и государственная система в рассказе | 1 |  |  |
|  |  | З. Прилепин. «Санька». | 1 |  |  |
|  |  | Законы морали и государственные законы  в романе | 1 |  |  |
|  | **«Личность –  природа  –  цивилизация»** | | 6 | **0** | **0** |
|  |  | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. | 1 |  |  |
|  |  | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. | 1 |  |  |
|  |  | А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». | 1 |  |  |
|  |  | А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». | 1 |  |  |
|  |  | Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». | 1 |  |  |
|  |  | Современная цивилизация  в рассказе | 1 |  |  |
|  |  | **«Личность – история – современность»** | 4 | 0 | 2 |
|  |  | И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». | 1 |  |  |
|  |  | Оценка автором деятельности русской эмиграции. | 1 |  |  |
|  |  | Р/р. Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». |  |  | 1 |
|  |  | Р/р.Раскрытие в дилогии роли личности в истории |  |  | 1 |
|  |  | В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». | 1 |  |  |
|  |  | Трагедия периода раскулачивания в рассказе. | 1 |  |  |
|  |  | ИТОГО | 30 | 0 | 4 |